

Das Grüne Zitat (Tag und Nacht)
Ausstellung im Park vom Hotel Schloss Kaarz
08.Mai bis zum 20.November 2016
Eröffnung Samstag 07.Mai 2016

Das Wechselspiel von Tag und Nacht bestimmt den Rhythmus unserer Welt. Dabei erscheint die Dämmerung wie eine fließende Grenze, die den Wechsel der atmosphärischen Optik vermittelt. Licht und Dunkelheit üben eine große Anziehungskraft auf uns Menschen aus und nehmen starken Einfluss auf unsere Orientierung und unser Vorstellungsvermögen.

Die Ausstellung im Park von Schloss Kaarz stellt sich die Aufgabe, genau dieser Faszination auf den Grund zu gehen. Die Künstler Ramona Seyfarth, Regine Müller-Waldeck, Holger Stark, Bernd Engler, Annette Leyener, Broder Burow und Ruzica Zajec schaffen ihre künstlerische Beiträge für einen jeweils bestimmten Ort im Park. Alle sieben Kunstwerke werden in der Nacht mit Solarstrahler beleuchtet und formieren somit geheimnisvolle und magische Lichtoasen.

Der Park von Schloss Kaarz liegt eingebettet zwischen Wäldern, Feldern und Seen in der abwechslungsreichen Topografie Mecklenburg-Vorpommerns. 1869 ließ Julius Hüniken der Jüngere die ursprüngliche Gartenanlage des Schlosses in einen englischen Landschaftspark umgestalten. In Abgrenzung zur strengen Geometrie französischer Barockgärten sollte der Park die vielfältigsten Wesensmerkmale naturbelassener Landschaft widerspiegeln.

Auf die Besonderheiten des Parks, wie uralte Bäume, Pflanzen, Farben, Licht und Klänge, haben sieben Künstler die Gelegenheit mit ihrer jeweils eigenen Art einzugehen und für die Gegebenheiten zu sensibilisieren.



Bernd Engler: Drei
Wasser (move k.),
2016, Kinetische
Installation,
Aluminium, Motoren,
Drahtseilkonstruktion



Annette Leyener:
Reflektor-Mandala,
2016, LKW-
Rückstrahler,
Edelstahlseil



Holger Stark:

Nachtschwarm, 2016,
Holz, Mixed Media



Ramona Seyfarth:

HOME_1, 2016,
Jutegarn, Lackfarbe



**Regine Müller-
Waldeck:** Ach
doppelten sich Himmel
Tag und Zeit, 2016,
Edelstahl, Mixed
Media



Broder Burow: Das
Nest, 2016, Holz,
Farbe



Ruzica Zajec: Mein
Schatz, 2016, Glas,
Metall, Farbe,
Kunststoff